

# ファイト

## No.32

岩井 大 ファンクラブ機関紙(年4回発行)  
 発行者: 岩井 淑  
 住所: 〒262-0032  
 千葉県花見川区幕張町4-2 LM3-104  
 連絡先: Tel:043-272-0825 Fax:043-272-0825  
 URL: http://kuchan.ec-net.jp/index.htm  
 Mail: iwai-8man8@marble.ocn.ne.jp

4月21日 通算戦績:26戦21勝(7KO)4敗1分

## 8ラウンド判定勝ち

4月21日、日本フェザー級4位の大は第64回三迫ボクシングジム一門会のリングに登場した。対戦相手は日本ライト級7位でチーム10カウントジムの斎藤正樹選手。32歳。戦績は30戦13勝4KO11敗6分。試合体重に4kg差があるため中間のスーパーフェザー級契約で日本ランカー同士が激突した。

### 試合展開

#### 前半:1ラウンド~4ラウンド

1ラウンド、いつもは様子見のスロースターターの大だが今回は距離を詰めるように積極的にジャブを出していった。2ラウンドからは相手との距離感がつかめてパンチ範囲を見極めたのか潜りながらの体勢でジャブ、アッパー、フックを次々に繰り出す。同様の展開が3ラウンド、4ラウンドと続いた。

#### 後半:5ラウンド~8ラウンド

後半に入ってもパンチのヒット率は大のほうが多く、相手のパンチは殆ど受けていなかった。6ラウンドには終了30秒間の攻勢で相手は足元がよるめきKOのチャンスかと思われたがゴングに救われたようだった。7ラウンド、8ラウンドは後がないと感じ、セコンド陣に気合を入れられた斎藤選手が最後の頑張りを出して盛り返し、大は上から覆いかぶさる体力差とパンチの打ち疲れもあってか、試合展開は押され気味だった。

結局、8ラウンドの判定勝負となり、4ポイント、3ポイント、イーボンの2-0(78-74、78-75、76-76)の判定勝ちだったが、ただ一人のジャッジがあれだけ大の有効打があったにも関わらず引分けと判定したのは違和感が残った。

### 大のコメント

プロ第26戦目は判定2-0で勝ちました。

身長が10cm上の相手はキャリアで初めてでしたが、試合へ向けてのイメージが上手いき、当日向き合ってみて全く違和感がありませんでした。担当トレーナーのミットに斎藤選手攻略のパターンとして、何発打ち込んだかわからない右アッパーが、終始高確率で当たっていたことが勝利の要因と感じています。このアッパーの軌道とパターンがあったから長身の相手でも上に返すと右が当たりやすくなります。

戦術面においては、5ラウンドから明らかに左ジャブ主体の本来の自分のボクシングに戻したことで、相手の流れに傾くことを防げました。ここでも4ラウンド終了時のインターバルで僕の士気が上がる言葉で、送り出してくれた担当トレーナーに感謝です。

ランカー対決に勝てたことは少し自分の自信に繋がりました。それよりも今まで苦手だった自分より身長の高い相手に勝つこと。つまりは自分の苦手意識を克服すること。これが今回の試合で1番のモチベーションになっていました。結果、新しい課題も見えてきましたが、ひとまず喜びたいと思います。

昨日はたくさんの方の応援ありがとうございました！



左フックも右ストレートも度々顔面にヒットした

2017.4.21.後楽園ホール



エイトマンの入場曲でリングイン

2017.4.21.後楽園ホール



5ラウンド 大の右アッパーが顔面へヒット



応援



【声援1】I・Hさん

私の判定では1ラウンド~8ラウンドまで全て大くんが取ったと思う。引き分けと判定したジャッジはジョー小泉ならばすぐクビにすべきだ、と言うだろう。JBCもジャッジの勉強会を開くべきだね。

【声援2】O・Kさん

昨日は 大君の完勝おめでとうございました。一人の審判員の採点には素人の私でも納得できませんでした。採点はする人の判断によって変わるものと痛感させられました。これも経験、更に精進して飛躍してください。自分のスタイル・・・フットワークの良いヒットアンドウエイと思いますが・・・に磨きをかけて栄冠を勝ち取ることを祈念しております。

【声援3】I・Eさん

大くんの動きが安定していたので安心して観ていました。次も応援に行きます。乾杯だ。美味しい酒が飲めるね。(^^)

### おやじのひとこと

観客席から観ていて終始落ち着いて試合をしている感じを受けた。相手選手のパンチをブロックしながら懐に潜り込みアッパーを突き上げ、すぐにバックしながら顔面を打つ。このような展開が続いたので安心して観ていられた。次の2戦が重要になるので気を引き締めてトレーニングを続けていこう。勝っても謙虚さを忘れずに。